

APRIL - 1980 - NO 3

2kr

Emergency

Uddevalla
City
of
the
dead

nehåller bla. stories om • med
eneration X, Ramones, Tillfallit... Konsertkalendern
Intervjuer... 999 Lp... SNIFFIN' GLUE mm...

CLASH NY SINGEL



Copyright © 1980



Ramones: När vi går upp på scenen känner vi oss färdiga att explodera. Exploderar gör de också. Dee Dee räknar ner "one-two-three-four" och så sätter de igång ingen låt över 3 minuter. Jag tycker det är rätt skönt att höra. Det är ett ganska gott ös. R: Vi knarkar inte vi sniffar inte, Men vi kommer från ett våldsamt samhälle där sänt är vanligt. Vi skriver om det vi ser eller hör. Det blir vild och våldsam musik. Men livet i New York är vilt och våldsamt. Levde vi ensamma på en farm i klippiga bergen låt vi kanske som John Denver....

ett rock band måste se bra ut.

Tony James har mycket bestämda åsikter i frågan. Jag skulle aldrig kunna tänka mig spela med en tjock kille. New York dolls hade tidernas bästa utseende. Så ska ett rock band se ut.

Tony James tycks dock ha lite svårt för hur hans eget bands image

ska se ut. Själva startade han i rufsigt hår och nålar i legendariska London SS. Där fanns också gitaristen Mick Jones. När Jones gick vidare till Clash bildade Tony gruppen Chelsea tillsammans med Billy Idol, som han övertalade hoppa av från Universitetet. I december 76 blev det dags för namnbyte. Namnet valdes efter titeln på en bok om 60-talets Swinging London - Generation X. Bob "Derwood" Andrews på gitarr och Mark Lauff trummor. Detta var klassiska punk-dagar. Generation X spelade på ställen som Roxy och Nashville tillsammans med band som Stranglers o Pistols. Dom har också fått några hits i form av singlarerna "Your Generation" och "Wild Youth". 2 Lp's har släppts.

Generation X: Generation X

Generation X: Valley of the dolls

GENERATION X

En ny popgeneration

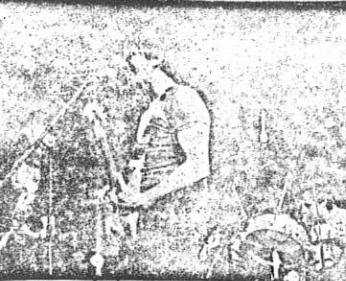


Generation X med Billy Idol i spetsen, det är han som tappade apelsinmarmeladen i håret i morse, tillhör favoriterna inom punk-pop-facket.

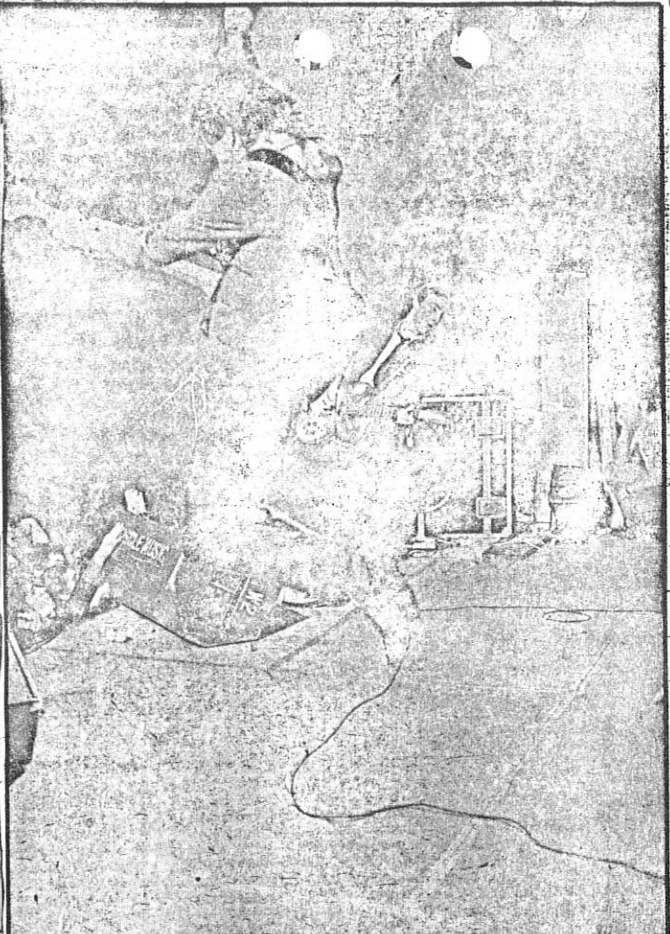
Framtoningen i press och reklam ligger åt det ungdomsrevolutionära hållet. Ned med föräldrar och skola och leve punkpopen skulle kunna vara Generation X slagord.

Generation X är en av de få punk-

grupper som levde över vintern 1977-78 och visar på debutLP:n att de är mästare i att skriva fina punkpop-låtar. Stilmässigt ligger de inte så väldigt långt från the Sweet i början av deras karriär och det får väl tillskrivas producenten Phil Wainman som även the Sweet använde sig av i början. Lyssna på "Ready, steady, go", "100 punks", "your generation" eller "Kiss me deady" och bli övertygad!



ROCK
AGAINST
Racism



Konsertkalendern

- **BOB WILBER & LARS ERSTRAND:** 9/3 Norrtälje, 11/3 Norrköping.
- **BUFFY SAINTE-MARIE:** 10/3 Uppsala, 13/3 Malmö, 15/3 Göteborg, 16/3 Umeå.
- **JETHRO TULL:** 13/3 Drammen, Oslo, 14/3 Isstadion Stockholm.
- **DEXTER GORDON QUARTET:** 14-15/3 Mosebacke Stockholm.
- **SONNY TERRY & BROWNIE MCGHEE:** 14/3 Mariahisnen Stockholm, 15/3 Örebro, 16/3 Lund.
- **THE SHADOWS:** 17-18/3 Falkonerteatern Köpenhamn, 19/3 Chateau Neuf Oslo, 20/3 Konserthuset Stockholm.
- **NAZARETH:** 19/3 Göta Lejon Stockholm.
- **JOHNNY GRIFFIN QUARTET:** 19/3 Fasching Stockholm.

- **MARTIN BEST:** 20/3 Falun, 23/3 Linköping, 24/3 Växjö, 25/3 Norrköping, 28/3 Örebro, 29/3 Strängnäs, 30/3 Gävle, 31/3 Uppsala.
- **MIKE NOCK:** 20/3 Fasching Stockholm.
- **CHARLES AZNAVOUR:** 23/3 Konserthuset Stockholm, 24/3 Konserthuset Oslo, 25/3 Tivoli Köpenhamn.
- **GEORGE COLEMAN QUARTET:** 23/3 Fasching Stockholm.
- **ROCKIN DOPSIE & HIS TWISTERS:** 25-27/3 Mosebacke Stockholm.
- **URIAH HEEP:** 28/3 Göta Lejon Stockholm, 29/3 Chateau Neuf Oslo, 31/3 AF Lund.
- **EMMYLOU HARRIS, CHARLIE RICH med flera:** 5/4 Scandinavium Göteborg.
- **BILLY JOEL:** 7/4 Konserthuset Stockholm.
- **BB KING:** 11/4 Konserthuset Stockholm, 13/4 Konserthuset Göteborg, 14/4 Tivoli Köpenhamn.
- **HORACE SOLVER QUARTET:** 12/4 Mosebacke Stockholm.
- **10cc:** 13/4 Falkonerteatern Kö-

- penhamn, 15/4 Scandinavium Göteborg, 17/4 Isstadion Stockholm, 19/4 Olympen Lund.
- **KEITH JARRETT:** 15/4 Konserthuset, Stockholm.
- **VICTOR BORGE:** 16/4 Stadsteatern Malmö, 18/4 Konserthuset Stockholm, 20/4 Konserthuset Göteborg.
- **STIFF LITTLE FINGERS:** 18/4 Göta Lejon Stockholm, 19/4 Lobo Göteborg.
- **POLICE:** 22/4 Göta Lejon Stockholm, 23/4 Chateau Neuf Oslo, 25/4 Lobo Göteborg.
- **THIN LIZZY:** 22/4 Chateau Neuf Oslo, 24/4 Forum Köpenhamn, 25/4 Olympen Lund, 26/4 Isstadion Stockholm, 27/4 Scandinavium Göteborg.
- **KIM LARSEN:** 26/4 Scandinavium Göteborg, 27/4 Olympen Lund, 28-29/4 Göta Lejon Stockholm.
- **FOTNOT:** Gary Numan, som skulle framträtt i Stockholm den 20 mars, har ställt in sitt besök. Numan, som på sistone upplevt enorm succé i England, anser sig för utarbetad och trött för att orka komma hit.

Bättre skivor just nu.

999: Biggest prize in sport

Clash: London Calling

The Boys: the boys

Sham 69: Hershams boys

Stiff Little Fingers: No more...

I nästa nummer kommer det förmodligen repotage om Stiff Little Fingers dom är på hobo i Göteborg den 19 april. vi ska försöka få några läckra bilder och kanske en intervju vem vet....

= CITY NEWS =

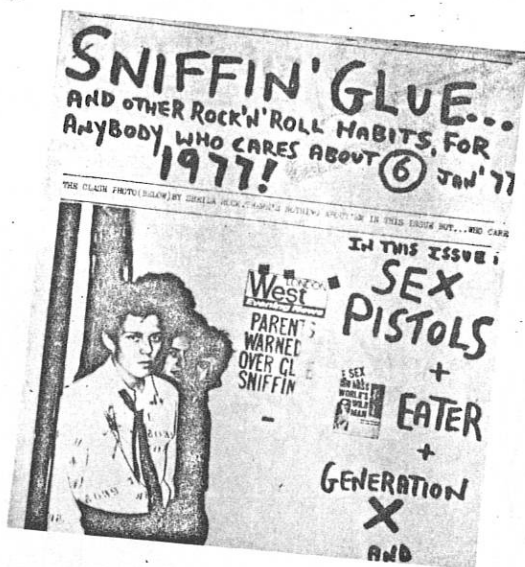
Det har öppnat en hamburger bar vid Björns sport.

Göteborgs sound kommer till Uddevalla.

EMERGENCY

Säljs i vissa skiv affärer
här i stan
blå skivboden.

ENGLANDS STÖRSTA PUNKTIDNING



Sniffin' Glue

Punkrörelsen, eller åtminstone "the scene" (banden & musiken), hade redan börjat bubbla ordentligt under betongrockens yta när Mark P och Steve Mick startade Sniffin' Glue i augusti '76.

Sex Pistols hade gjort några tämligen hämningslösa framträdanden på 100 Club, egentligen jazz-klubb, på Oxford Street i London (och blivit förklarade "icke önskvärda" där) och Ramones debut-LP hade redan hunnit bli 70-talspunkens första riktigt betydelsefulla och inspirationsgivande platta.

Mark P, som vid den tidpunkten var en 19-årig bankkontorist, tänkte på vad han såg och hörde. Sen klippte han sitt hår kort som Johnny Rotten, kontaktade sin vän Steve och startade Sniffin' Glue, Englands första — och största — punkblaska vars motto är: "Vi hatar våra läsare".

"Sniffin' Glue är inte bara den största och mest betydelsefulla av de engelska punktidningarna, den är också den bästa — eller åtminstone den minst dåliga. SG säljer i en upplaga av 4-5000 ex i måna-

den. En utmärkt siffra!

Sniffin' Glue täcker hela punkvärlden. I tidningen (som är en klammerhäftad och medvetet slarvigt layoutad publikation i A4-format) finns allt från recensioner av nya punkplattor och intervjuer med band till recensioner av konserter och nyheter. Det mesta förvånansvärt aktuellt för att komma från en tidning som utges var femte vecka, uppkäftigt, anarkistiskt och sannerligen okonventionellt skrivet.

Tidningar är vanligtvis ofarliga därför att dom är så snälla mot sina läsare, förklarar Mark P. De läsare som fortsätter att köpa vår blaska efter allt ovetv i öser över dom, måste verkligen vilja läsa den. Vi tycker det är viktigare att "säga saker" än att bara skriva för att underhålla en passiv läsekrets.

Och vad är det då som är så eftertraktansvärt med Sniffin' Glue att engelska punkar i dag är beredda att betala upp till 5-10 gånger nypriset för gamla nummer?

För att komma underfund med det så måste man försöka sätta sig in i de värderingar

som Steve och Mark lägger i punkologin. Tillåt mig bara, innan jag släpper Steve Mick lös — han övertog intervjun här — säga: SG-redaktörernas filosofiska funderingar bygger näpberligen på några djupa samhällsanalyser. Nej, om gatstenar kunde snacka så skulle dom spotta orden ur mun på samma sätt som Steve Mick (grov-cocknigt så man nästan inte förstår ett dyft av vad han säger).

Vad anser Steve att punk är, förutom en rasande snabb rock-musik alltså?

Steve: - Punk är rebell-musik och punken som rörelse — om vi nu ska använda såna termer — är rebellisk. Vi är emot regeringen eftersom vi inte gillar det sätt på vilket det här landet regeras. Vi, dvs dom flesta ungdomar kan inte få det arbete dom vill ha utan måste antingen leva på socialunderstöd av 12-13 pund i veckan eller slita i något odrägligt, vanligtvis monotont arbete. Men vi är inga robotar och finner oss inte i vad som helst. Och vi vill inte uppmuntra människor att jobba i arbeten som är fullständigt meningslösa för dom. Vi försöker få ungdomarna att ändra på sin trista situation. Vi vill uppmuntra dom till att tänka själva. Till att inte bara göra det dom blir tillsagda att göra. Vi vill att alla ska få kreativa arbeten — eller åtminstone positiva arbeten.

Men punk är som bekant inte bara musik, eller en social aggression. Det är ett sätt att leva — eller åtminstone ett sätt att försöka leva.



Modet, ofta vålds-dekadent med hakkors och annat, har spelat stor roll när "ambitiösa" kvällstidningsjournalister — både här hemma och i England — velat "förklara" punken. Därför har den allmänhetens ögon fått något av en halv-fascistisk karaktär.

LICKE RÖNNQVIST

Licke är 17 år och spelar 1sta gitarr
i Tillfallit

Här berättar han lite om bandet:

Vi började för ungefär 5 mån. sen.
Jag och Lasse skulle bilda ett band
för 1 spelning men vi har fortsatt
Jag frågade Östlund på en Eng. himme
om han ville vara med och det ville han
Efter mycket övertalning fick vi med
Marja Mattsson på sång. På trumman
hade vi en kompis till Östlund som
heter Stefan Karlsson.

Vid den andra spelningen hade vi
Stefan "Svinsson" Svensson på trumman
men han la av för han hade dåligt ställt
Vid tredje spelningen lånade vi en
Trummis som heter Johan Antonsson
genom en klasskompis. Han var jävligt säker.
Till nästa spelning har Svinsson lovat
att ställa upp, kanske som fast trummis

Vi har gjort egna låtar också:

Varför super vi morsan?, Gemejenback,
Baksmälla och Motgångar.

Vi har fått hjälp med en del texter
av Nancy Johnsson, tekniker och manager
Nancy gjorde jävligt bra texter.
Låten Gemejenback handlar om vår
manager. Musiken är helt egen, men
en del av (bitar ur) text. är från andra låtar

FORTS. MED ILKE

Min favoritlåt är just nu Alternative
Ulster men när Baksmälla blir
riktigt klar blir nog den min favoritlåt



lee R 
↙

NANCY

Nancy skriver en del texter
för tillfällit och hon gör det
jävligt bra. Här är en del
frågor till henne :

Vilka är dina "idoler" : Sid Vicious, Jimmy
Purse, Guntax.

Favoritband :
Sham 69, SLF.

Favoritlåtar :
Questions and answers
Wasted life
Alternative Ulster

Nancy Johnson

Lägg av med att
skrika "punkjävlar"

Nu är jag förbannat trött på att bli kallad punkjävlar. Nä-
man går på stan, så glör varenda människa på en och
sedan snackar de bakom ryggen på en. Bara för att de
har sett nån bild på en punkare med hakkors i nån
blaska, så tror de att alla punkare diggar Hitler.

Vi är precis som alla andra människor. Det är bara
det att vi vågar klä oss i de kläder vi trivs i. Och vi vågar
säga emot när vi tycker nåt har gått för långt.

En del blir punkare för att göra uppror mot
samhället, andra (som jag) för att de gillar att spela och
lyssna på musiken. Och det viktigaste: man har nåt att
göra.

Det blir också mycket billigare med kläder. Så lägg
av med att skrika punkjävlar nästa gång ni ser nån
punkare. Skit i vad vi har på oss, vi trivs i de kläder vi
når i

THE BEST ONE IN THE FUCKIN' WORLD

LASSE "DON HARRITZ" CLOFSSON

Lasse är 18 år spelar 2 dra gitarr i
Tillfällit.

Här berättar han om sejsjällv:

Har spelat i 4 år, spelat ihop med icke i
3 1/2 år. I början spelade vi 50 tals och
hårdrock. Vi hade bla Anders Sundberg
på trummar. Efter det har jag och icke
varit med i en massa band. Sen 77
har vi försökt få folk att lira punk men
ingen har ställt upp förrän nu.

Vi har en kasse konserter på gång
2 st. i Henån 1 i Stockholm och
2 st. i kongressen, en av dom i kongr.
är som förband till Rude Kids i
slutet av maj. 62 1/2 skall också
vara med på den galan

Om ni vill boka Tillfällit
kan ni ringa Lasse tel 19924

På nästa sida: frågor till Lasse

THE BEST ONE IN THE FUCKIN' WORLD

LASSE "DON HARRITZ" GLOFSSON

Lasse är 18 år spelar 2 dra gitarr i
Tillfällit.

Här berättar han om sej själv:

Har spelat i 4 år, spelat ihop med icke i
 $3\frac{1}{2}$ år. I början spelade vi 50 tals och
hårdrock. Vi hade bla Anders Sundberg
på trummar. Efter det har jag och lcke
varit med i en massa band. Sen 77
har vi försökt få folk att lira punk men
ingen har ställt upp förrän nu.

Vi har en kasse konserter på gång
2 st. i Henån 1 i Stockholm och
2 st. i kongressen, en av dom i kongr.
är som förband till Rude Kids i
slutet av maj. 62 $\frac{1}{2}$ skall också
vara med på den galan

Om ni vill boka Tillfällit
kan ni ringa Lasse tel 19924

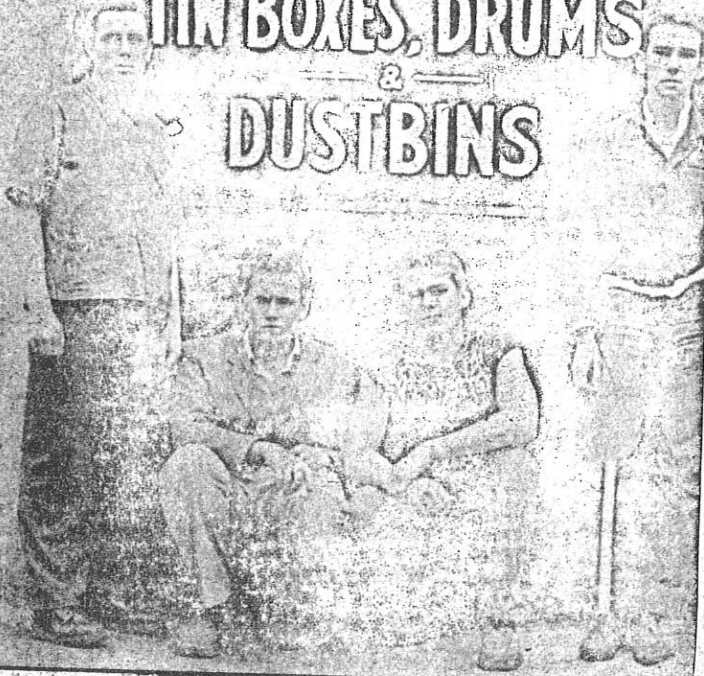
På nästa sida: frågor till Lasse

How I Interviewed The Outcasts And Survived

E
A
T
E
R

MAKERS OF

TIN BOXES, DRUMS
&
DUSTBINS



The Outcasts (from left): Marty Cowan, Greg Cowan, Colin Cowan, Getty. Pic: Kathleen McDowell.

Belfast's OUTCASTS, it seems, are not fellows who take criticism lightly. And you get a nasty feeling they might prefer direct action to writing a letter of complaint to their MP. GAVIN MARTIN was worried.

Outcasts, belfast bandet som du kanske kommer ihåg från TV dom var med i samma program som Undertones, SLF mm har släppt en LP

Reach For The Sky
What She Wants She Needs
Reach For The Sky

EATER
NEW
EATER
SINGLE
EATER
OUT
EATER
NOW
EATER
EATER
EATER
EATER

ON
LABEL
RECORDS
TLRO09
Tel: 01-385
6012

FORTS MED LASSE

Hur mycket alkohol konsumerar du i månaden :

Som mest 2 backar men vanligen 1 back för jag har skurit ner på konsumtionen av gott öl

Vem har du som "idol" :

Joakim Thåström i Ebba.

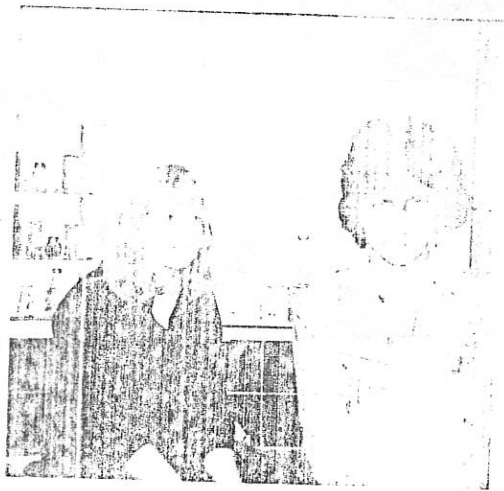
Vad har du för favorit låtar :

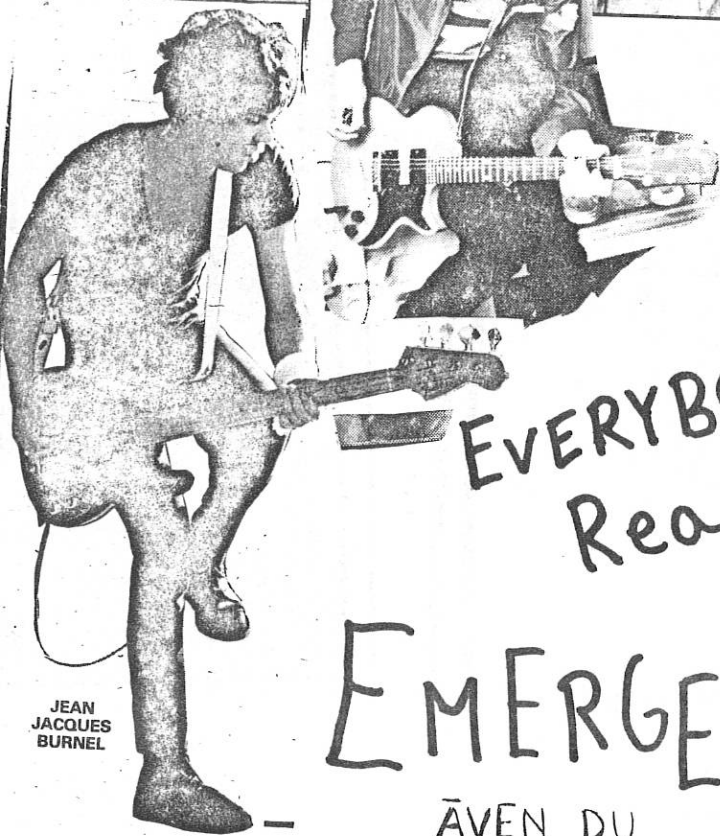
alternative Ulster, My way (Sids version)

Vad har du för favorit låtar att spela

Mona Tumbas slimclub, Now I wanna fuck your dog.

~~Lasse~~ Alahou





JEAN
JACQUES
BURNEL

EVERYBODY
Read

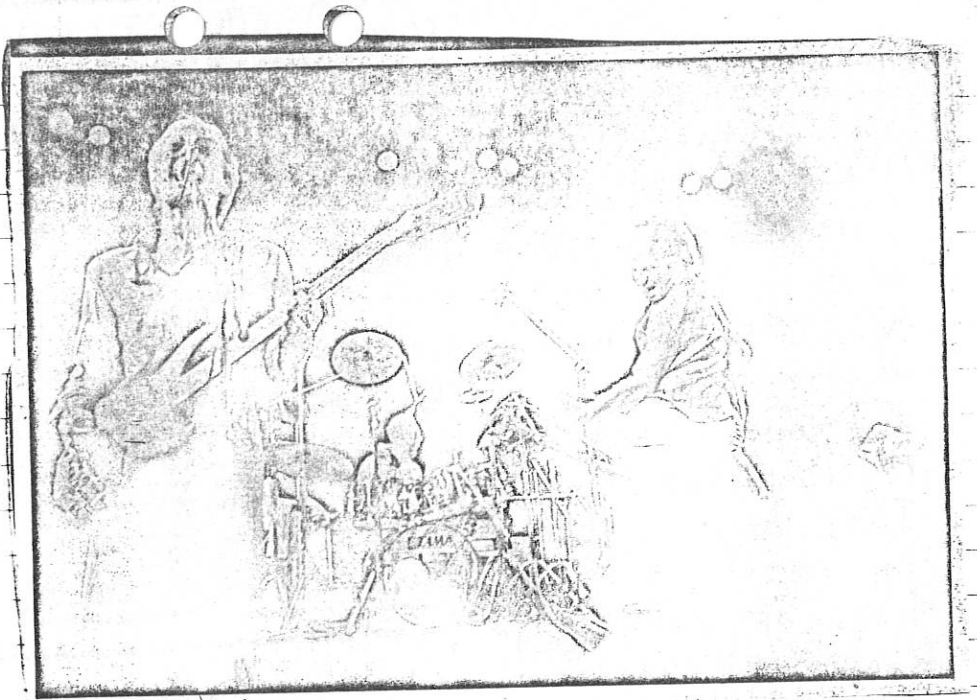
EMERGENCY

ÄVEN DU



999

999 har släppt en ny LP
 "The biggest prize in sport"
 Detta är deras 3 LP. Det är ganska takt
 rakt igenom klart köpvärd. låtar som bör
 nämnas är väl. "the biggest prize in sport"
 "Boys in the gang" "Inside out" "Found out too late"
 mm



THE POLICE

Till Göteborg "Lobo" är du
intresserad av att följa med kontakta
Lars. vi åker antagligen tåg
biljetten på Lobo kostar ca 40kr

Säg till innan 20 april galan är
26/4

The Jam kommer till Sverige i
sommar. håll utkik i Emergency
- efter bestämda datum, dom lär väl
dyka upp om 2 månader ungefär.

Read Emergency