

# EMERGENCY NR 1

INTERVJU MED  
EBBA GRÖN

S.L.F. PÅ KÅREN  
I GÖTEBORG

INTERVJU MED  
UDDEVALLAS  
ENDA PUNKBAND

★ IN CONCERT ★  
**THE  
RAMONES**  
America's largest Punk Band  
**ULSTER HALL**  
SATURDAY, 23rd SEPTEMBER  
Tickets available Harrisons Castle Street

THE  
RUDE KIDS  
I UDDEVALLA

SHAM 69 PÅ LOBO  
I GÖTEBORG

Utgivare:

LASSE  
JOHAN  
SONNY

Adress: Järntorget

DISCO ★ **LOBO DANCING** ★ LIVE MUSIC

★ **NIGHT FEVER** ★

**SHAM 69** **I KVÄLL**

På scen  
23.30

Kom i tid

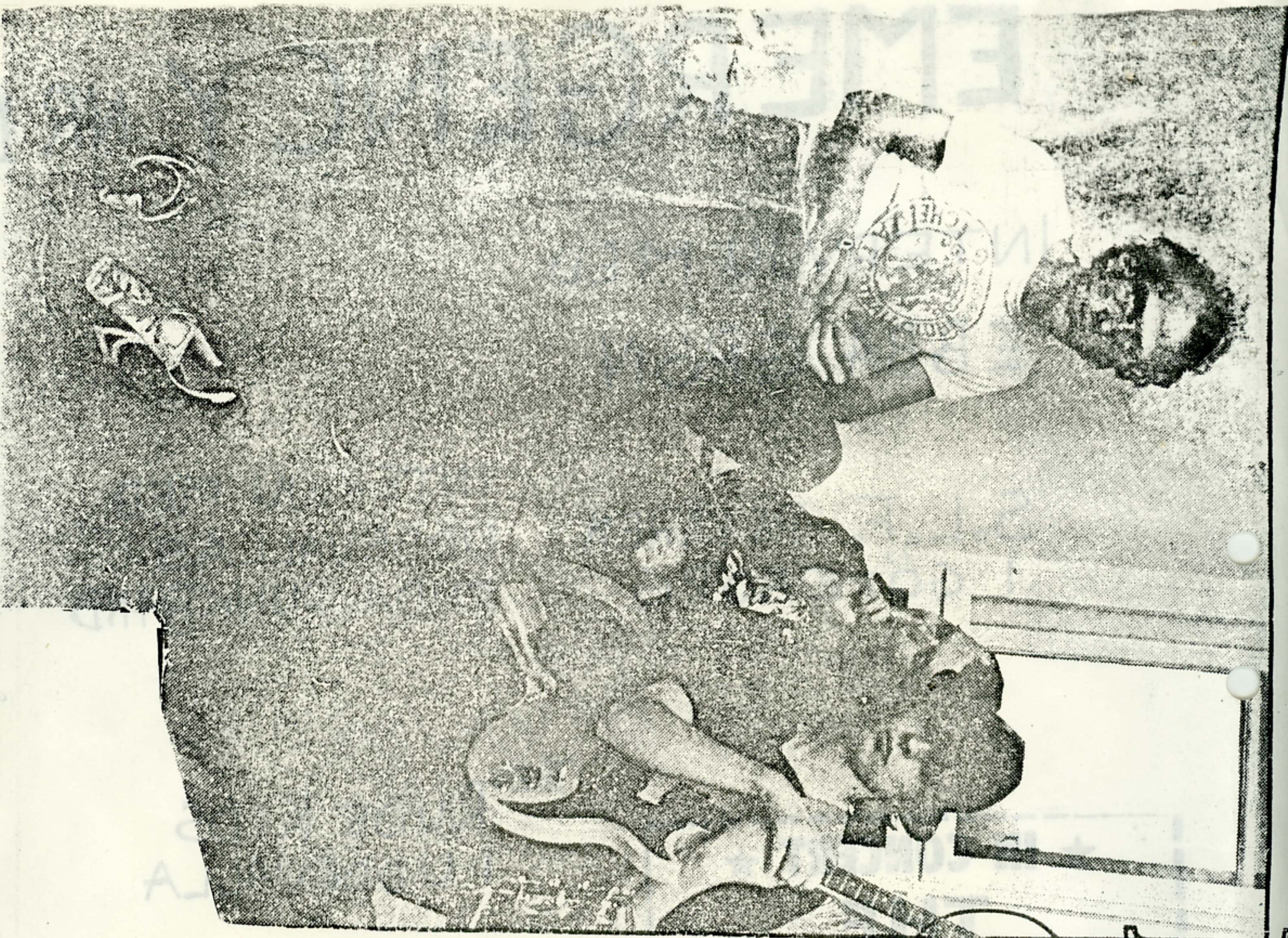
**DISCOLIVEPARTY 21-02 Dj. LÅNGEN**  
Fred. 1 febr. **MAGNUM BONUM** ej förköp.

DISCO DANS non-stop HELA KVALLEN från 21-02. Entre: Myndig  
Mat & Öl rättigh. NYA TRÄFFPUNKTEN FÖR DIG - VI SES

# EBBA GRÖN

Ebba var med på Rågsveds ungdomsgård där det gjordes en inspelning och en samling LP med bla. Trams; Gnisen Skriker, Seabb och Urin. Lp:n kallas Oasen. Deras första singel Ung o. sänkt gjordes på fyra hm. och kostade 2500 kr. Skivor: Unge sänkt, Prefit, Tygst för fan, Kona Tambas slumclub, Vad ska dubbli, Häng gud, LP: Ute och i vit....

Ebba Grön i kongressen →



## Ebba Grön i kongressen:

Dom började med Tyst för fan och sen var det fullt öskela tiden. Publiken var med från början och det var ett jävla hålligång vid scenen. Dom spelade bla låtarna: Vad skadubli, we're only in it for the drugs No 1, Häng gud, pervers politiker, och en ny låt som heter Hugo o. kåt. och som x-tra nummer Det måste vara Radion Lite allmänt om kvällen: Det var en del bråk mellan punkarna och raggarna.

Efteråt var vi bak och pratade med Ebba där var också gitarristen i Tillfällit och två reportrar från Terror. Vi fick reda på Simple Simons och Gunta X favorit låtar: Tyst för fan o. Pervers politiker. Thåström gillade inte fasta förbindelser med tjejer. Det gick jävligt lätt att prata med dom, dom var inga divor som tex trummisen i Magnum Bonum.

Lasse, Sonny, Johan.

# SID VICIOUS

Den kändaste medlemmen i Pistols  
tillsammans med Johnny Rotten  
Sid var bla i bråk men en ur publiken  
vär dom spelade i San Fransisco, han  
slog basen i huvudet på han som bråk

Han blev åtalad för mordet på sin  
flickvän Nancy men blev släppt mot  
borgens ett tag  
senare dog han  
av en överdos  
heroin.

Nancy + Sid.



# STIFF LITTLE FINGERS ROCK I TERRORNS SKUGGA

Stiff spelar mycket om bombattentatet och terrorn på Nord Irland

Dom var i Göteborg på Kåren för inte så länge sen. Vår utsände reporter Lasse Karlsson var där :

Dom började med låten Alternative Ulster och sen var det fullt ös rakt igenom

Dom satsade verkligen hårt och publiken tände ordentligt.

Lars Karlsson





*The Undertones från Nordirland hör till de roligaste och mest hörvärda av dagens nya-vågen-grupper. De fem unga musikerna utstrålar en frigörande entusiastisk lekfullhet som är svår att motstå.*

# UNDERTON. heter dagens glädjeämne på rockfronten

Det formligen väller fram nya grupper, både här hemma och utomlands. Många av dem försöker slå sig fram på egen hand, medan andra har ett skivbolag som hjälp i ryggen. En del gör allt för att knyta viktiga kontakter med något bolag, till skillnad från grupper som gör sina inspelningar i någon hemmastudio. Hursomhelst är aktiviteten på den skivproducerande marknaden idag oerhört livlig och vital.

Naturligtvis är det omöjligt att hinna lyssna igenom allt och därför helt logiskt omöjligt att bevaka det massiva utbudet. Av det man hinner lyssna ige-

Av de flesta nya-vågen-band tror jag The Undertones inte blott är ett gäng i mängden. Gruppen besitter nämligen många goda egenskaper som gör att man vågar tro på den. Låtarna har en inneboende styrka, deras kvalitet är slitstarkare än det mesta.

The Undertones tar sig igenom de tretton numren i ett högt uppdriv-

vet tempo, med en nästan raketliknande hastighet från första till sista spår. Energiutvecklingen når en imponerande nivå. Gruppen utstrålar samtidigt en frigörande entusiastisk lekfullhet som är svår att motstå. Det är fullständigt omöjligt att inte stampa med i låtarna.

**GLIMTEN I ÖGAT**  
Musiken är på en gång punkigt

nom är naturligtvis mycket bra och näranog lika mycket skräp. Det kan inte hjälpas att man tycker ibland att skivbolagen lite urskiljningslöst ger ut allt som kommer i deras väg.

Men som sagt här finns ett och annat hörvärt. Till denna kategori kvalitetsmedvetna grupper hör för stunden The Undertones från Nordirland, som länge fått kämpa sig till ett skivkontrakt. Deras debut-LP heter kort och gott "The Undertones" (SIRE).

uppkäftig och melodisk. The Undertones är duktiga musiker och behandlar sina instrument med både finess och känsla. Dessutom sjunger de fint i stämmor. Bara för att farten är hög behöver musiken för den skull inte vara hård och kall. Det ger The Undertones klart besked om.

De fem unga irländarna tycks ha en befriande distans till vad de gör, man kan inte undgå att märka glimten i ögat hos dem. Framförallt visar gruppen detta i sina humoristiska texter, där de också kostar på sig att driva med vissa symptom i vårt samhälle.

**FÖRVIRRADSTÄMNING**  
En annan grupp som också till-

hör de nya banden är Devo, som f.ö. besöker Sverige om ett par veckor. De spelar en experimentell rockmusik med massor av rytmiska kast och infall i sitt album "Duty For The Future" (Virgin).

Gruppen använder sig av synthesizers som skriker, gnäller och åstadkommer alla tänkbara ljud effekter. Sången är allt som oftast neurotisk, harmonierna ödsliga och en aning skräckbetonade och stämningen allmänt förvirrad.

Det låter en smula rörigt om Devo och eftersom det inte finns något textblad till hands är det svårt att hänga med i gruppens tankebanor. För visst har den något på hjärtat, det kan man bara notera av titlarna till de tretton spåren.

Devo verkar ännu inte ha funnit sina rätta tonfall på platta. Det förefaller som om gruppen krävde en scen för att gestalta sina nummer. Det är möjligt att den kan få

Lasse, Johan,  
Sonny.

# INTEVJU MED TILLFÄLLIT

Medl.

Icke Rönnqvist solo gitarr har spelat i 7 år  
Lasse Olofsson komp gitarr har spelat i 4 år  
Stefan Östlund bas har spelat i 2 år  
Marja Mattsson sång har sjungit i 3 mån  
Ingen fast trummis

Icke Rönnqvist :

När började ni spela : Vad är klockan Nä  
omkring den 1 november

Var har ni fått namnet ifrån : Från mor och far  
förstås jasså tillfällit jag och Lasse  
skulle plocka ihop ett band för 1 spelning  
och så blev det tillfällit och sen har vi  
fortsatt spela ihop.

Hur ofta tränar ni : ca 3 ggr innan spelning

Hur ofta har ni spelat ute : 3 ggr

Var : Sem. skolans skoldans , Östrabo  
förband till Magnum Bonum , Kongressen  
förband till Rude Kids

Hur får ni tag på spelningar : kontakter

Forts. med tillfällit

Vad har ni för intressen:

Icke: Snus mus brännvin musik

Lasse: Festa musik

Marja: Musik killar (vissa)

Östlund: tuggtobak, mus, brännvin, öl,  
Sundberg, Puckens skjorta, karate,  
teknikerna, managern

Peter: Brännvin mängder av et och  
fruntimmer musik

Sonny: ÖL, fruntimmer, musik.

Tillfällit bokas genom tel. 0522/  
13171, 19924, 30872

tillfällit återkommer i ett  
senare nummer

Sonny Eskilsson



# Konsertkalendern

- **OTIS RUSH BLUES BAND:** 29/2, 1/3 Mariahissen Stockholm, 2/3 Västerås, 3/3 Örebro, 4/3 Oslo.
- **NATIONAL HEALTH:** 29/2 Örebro, 2/3 Vänersborg, 3/3 Lund.
- **BOB WILBER/LARS ERSTRAND:** 29/2, 1/3 Kristina Stockholm, 2/3 Mosebacke Stockholm, 4/3 Stampen Stockholm, 5/3 Jensens hörna Solna, 8/3 Rikssalen Västerås, 9/3 Norrtälje, 11/3 Hörsalen Norrköping.
- **BUFFY SAINTE-MARIE:** 7-8/3 Skanstulls gymnasium Stockholm, 10/3 Uppsala, 13/3 Malmö, 15/3 Göteborg, 16/3 Umeå.
- **JETHRO TULL:** 13/3 Drammen Oslo, 14/3 Isstadion Stockholm.
- **DEXTER GORDON QUARTET:** 14-15/3 Mosebacke Stockholm.
- **SONNY TERRY/BROWNIE MCGHEE:** 14/3 Mariahissen Stockholm, 15/3 Örebro, 16/3 Lund.
- **THE SHADOWS:** 17/3 Falkonerteatret Köpenhamn, 19/3 Château Neuf Oslo, 20/3 Konserthuset Stockholm.
- **NAZARETH:** 19/3 Göta Lejon Stockholm.
- **JOHNNY GRIFFIN QUARTET:** 19/3 Fasching Stockholm.
- **GARY NUMAN:** 20/3 Göta Lejon Stockholm.
- **MIKE NOCK:** 20/3 Fasching Stockholm.
- **CHARLES AZNAVOUR:** 23/3 Konserthuset Stockholm, 24/3 Konserthuset Oslo, 25/3 Tivoli Köpenhamn.
- **GEORGE COLEMAN QUARTET:** 23/3 Fasching Stockholm.
- **ROCKIN DOPSIE:** 25-27/3 Mosebacke Stockholm.
- **URIAH HEPP:** 28/3 Göta Lejon Stockholm, 29/3 Oslo, 31/3 AF Lund.
- **EMMYLOU HARRIS, CHARLIE RICH MFL:** 5/4 Scandinavium Göteborg (countryfestivalen).
- **B B KING:** 11/4 Konserthuset Stockholm, 13/4 Konserthuset Göteborg, 14/4 Tivoli Köpenhamn.
- **HORACE SILVER QUARTET:** 12/4 Mosebacke Stockholm.
- **BILLY JOEL:** 7/4 Konserthuset Stockholm.
- **10 CC:** 13/4 Köpenhamn, 15/4 Scandinavium Göteborg, 17/4 Isstadion Stockholm, 19/4 Olympen Lund.
- **VICTOR BERGE:** 16/4 Malmö stadsteater, 18/4 Konserthuset Stockholm, 20/4 Konserthuset Göteborg.
- **STIFF LITTLE FINGERS:** 18/4 Göta Lejon Stockholm, 19/4 Lobo Göteborg.
- **PEANUTS HUCKO:** 21/4 Albatross Stockholm, 22/4 Mosebacke Stockholm, 23-26/4 Kristina Stockholm, 27/4 Engelen Stockholm.

# SHIAM 69

Shiam kom ungefär samtidigt som Clash o Pistols  
Dom har gjort tre lp och blivit mer utvecklade för varje skiva

När dom var på hobo i Göteborg var våran utsäende rep. kasse där:

Grabbarna i Shiam drog igång med "What have we got" och sen var det fullt ös. Två x-tra nummer ropades fram och i slutet hoppade publiken upp på scen och sjöng med Pursey. Efter galan var jag inne i Logen där det var skraft och ståkejs. Grabbarna verkade mycket glada. Pursey skrev autograf på min jacka och bjöd på juice.

Lars Karlsson

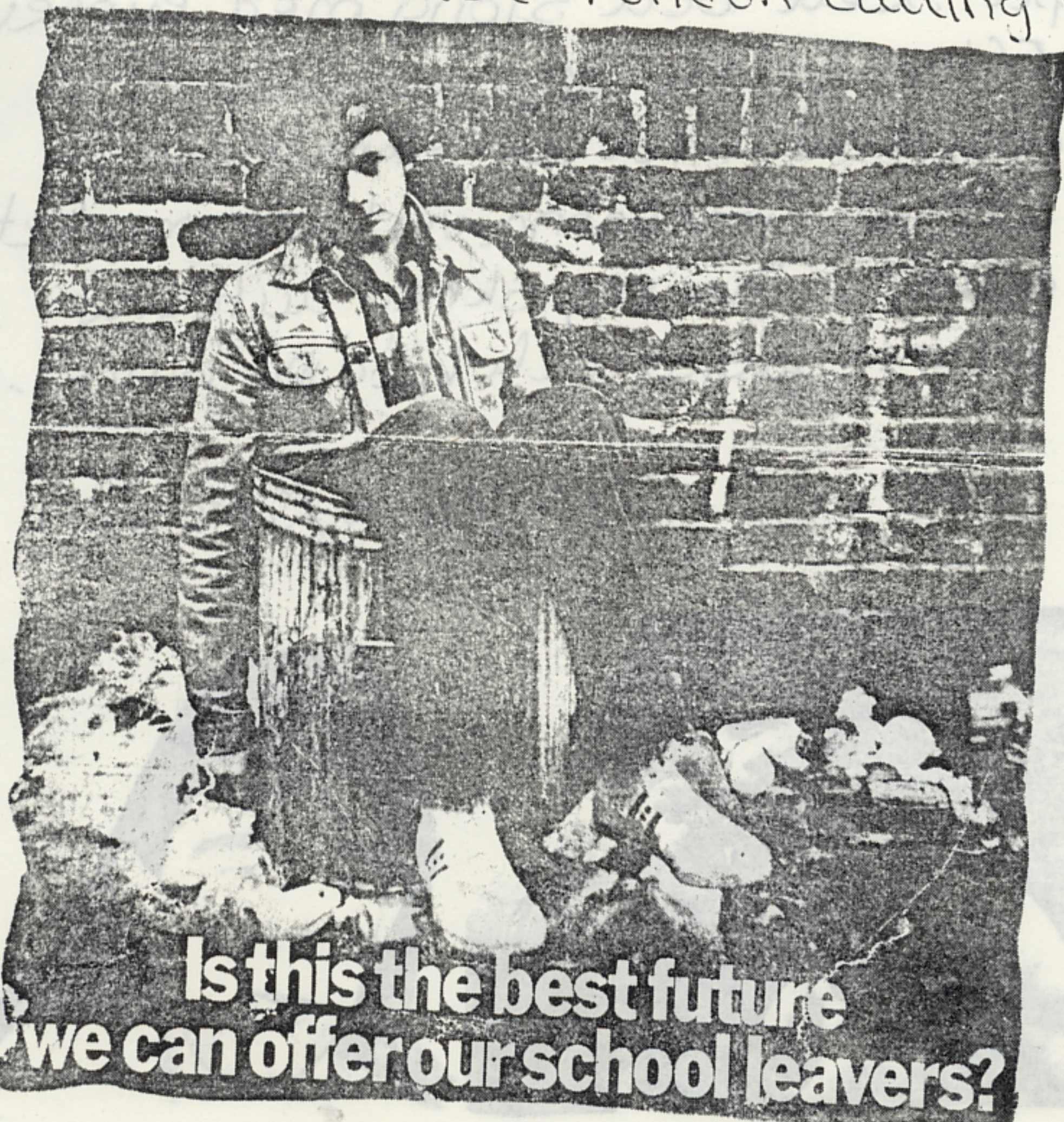


# THE CLASH

new 45 r.p.m. single.

# TOMMY GUN

Clash kom strax efter Pistols med en bra debut LP. Deras andra LP var lite annorlunda i stilen. Den tredje LP:n var mera soft musik. Det är en dubbel LP som säljs för enkelpris. Titel låten London Calling har blivit en hit.



**Is this the best future  
we can offer our school leavers?**

Under kriget var London Calling kallelseord på radion och man fick reda på hur det var i världen. Nu ska man lyssna på Clash för att få veta hur det är.

Lasse.

# INTERVJU MED ELEVER

Vad tycker du om Tillfällit?

---

Anders Sundberg 9b: Dom är rätt bra, dom lät bättre än Rude Kids i parken och basisten är gossig.

Nancy Johnsson 7a: Bra, borde skriva egna låtar.

Stefan Z 9d: Bra

Kattis 8a: Bra

Håkan L 9c: skit

Carina A. 8B: så där

Vad tycker du om Ebba Grön?

---

Anders Sundberg 9b: Dom är jätte bäst

Nancy Johnsson 7a: The one and only

Stefan Z 9d: Bra texter

Kattis 8a: Gör bra

Håkan L 9c: skit

Carina A 8B: Bra

Forts. med elever

Vad tycker du om punken ?

Ulle 8b : skit varför? Dålig musik o. text

Mimmi 8b : Sådär vissa låtar är bra  
tex Ebbas.

Karina A 8b : Sådär

Vad tycker du om skolan ?

Anders S. 9b : Skit fungerar inte  
alls jag får ingen utbildning

Nancy J 7a : Cencur, cencur, cencur.

Stefan Z 9d : skit

Kattis 8a : skit dålig

Håkan L 9c : skit

Carina A 8b : Bollen

Kicki O 9e : Lektionerna är dåliga  
men skolan är bra för man får  
träffa kompisar

# RUDE KIDS

ordnar blågul våg i London

Rude Kids är det mest kända Svenska punkbandet i England. Den eng. musik-tidningen Musical Express har haft en helsida om dem. Dem var i parken den 15 feb. och vi var förstas där. Dem låt skapligt musikaliskt men sången låt dåligt pga att sånganslagningen gick sönder när dem ropade. Det var skapligt ös på scen och på golvet. Men det var många som tyckte att förbandet (tillfälligt) låt bättre.

Sonny, Lasse.



LARS

KARLSSON

Vår reporter den brae!  
är bäst, i nästa nummer har han  
varit på fler galor och då blir  
det underbara intervjuer och uttalanden

Vi syns

i nästa

Nummer

Hej

~~Stad~~  
Jean Paul