

# Emergency

1.00

NR.  
2

H  
E  
S  
-  
S  
T  
E  
R  
  
P  
A  
  
L  
A  
R  
S  
O  
S  
O  
N  
Z  
L

**Stiff Little Fingers**



**IKVALL PÅ KÄREN KL. 20.00**  
Förköp hos Bengans och Kären  
ev. överblivna biljetter säljes vid entren.

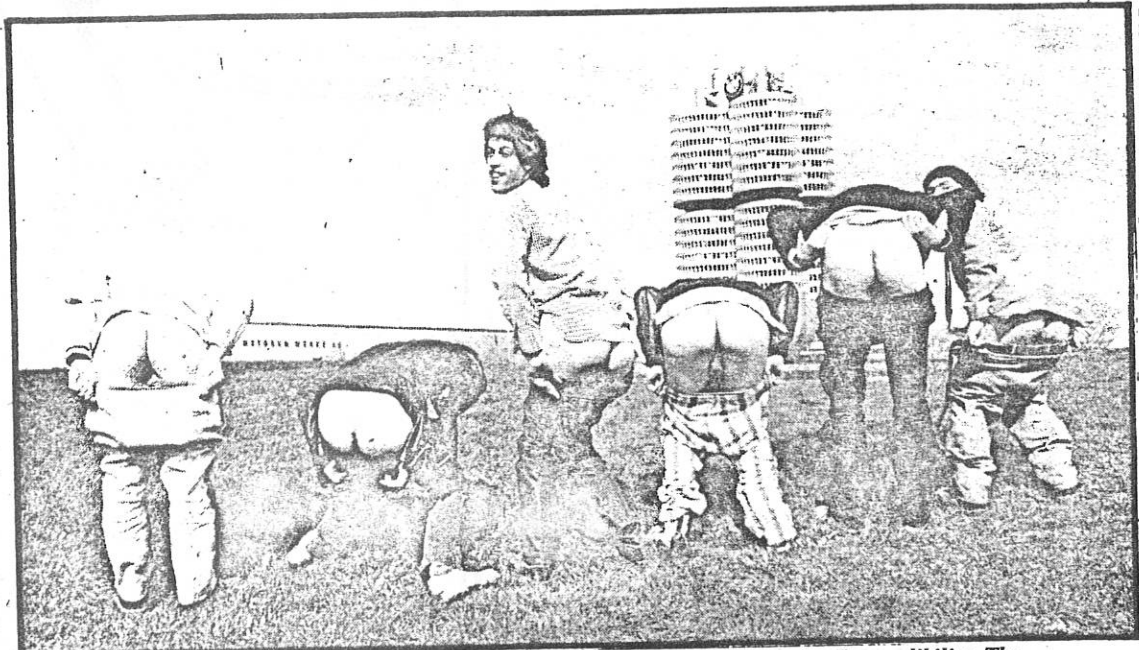
STIFF  
LITTLE  
FINGERS  
Snart till Sverige

Boomtown rats  
i Konsert huset

Police till Sverige



# ASS-BAG...



Pic CHALKIE 'Smile please' DA VIES

**THE BOOMTOWN RATS** drop their daks for a Munich moon and instant Ass-Bag credibility. The cheeky chapples are (l to r): **GERRY COTT, GARRY ROBERTS**, guess who, **JOHNNY BOLLOCKS, SIMON CROWE** and **PETE BRIQUETTE**.

"BOOM TOWN RATS" i Sverige

Det var ont om folk i konsert huset så kostade också biljetterna 55-70 kr. Och det var synd för den här konserten var strålande; värd vartenda öre!

Bob ~~██████~~ var makalös, Hans enorma rockröst, hans totala sätt att behärska hela scenen och hans dialoger i sång och prat med publiken gjorde konserten till något jag kommer att minnas länge.

Lars Karlsson

STIFF LITTLE FINGERS  
bildades i Belfast  
för två år sedan  
Först spelade de  
bara andras låtar  
De gjorde covers  
på Eddie and the Hotrats  
Sex Pistols, DAMNED  
och RAMONES.

De skrev egna låtar  
också men de var inte

tillräckligt bra. Vändpunkten kom när  
bandet träffade Gordon Ogilvie som  
var journalist på skandal blaskan  
Daily Express. Basisten Ali McMordie  
berättar: Han gillade oss men inte våra låtar.  
Varför skriver ni inte om det ni kan. Skriv  
om hur det är att vara ung i Belfast sa han.  
Resultatet blev "Alternative Ulster"

"Here we are nowhere" "Suspect device" och  
ett halvduussin andra klassiker.

Stiff Little Fingers är mer än ett bra  
rock band. De har det där extra som är  
så få förkunnat, kalla det karisma, personlighet,  
utstrålning eller vad som helst. Det kvittar  
De har det och de är enorma.

Dom kommer snart till Sverige gå och se dom då

STIFF LITTLE FINGERS

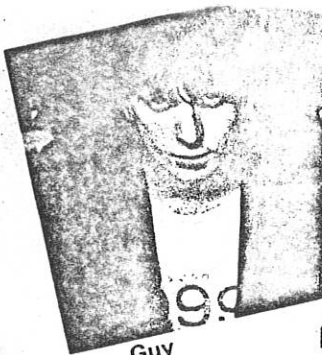
18/4 Göta Lejon: Stockholm

19/4 Lobo: Göteborg

Lars Karlsson



**FINGERS**



Guy



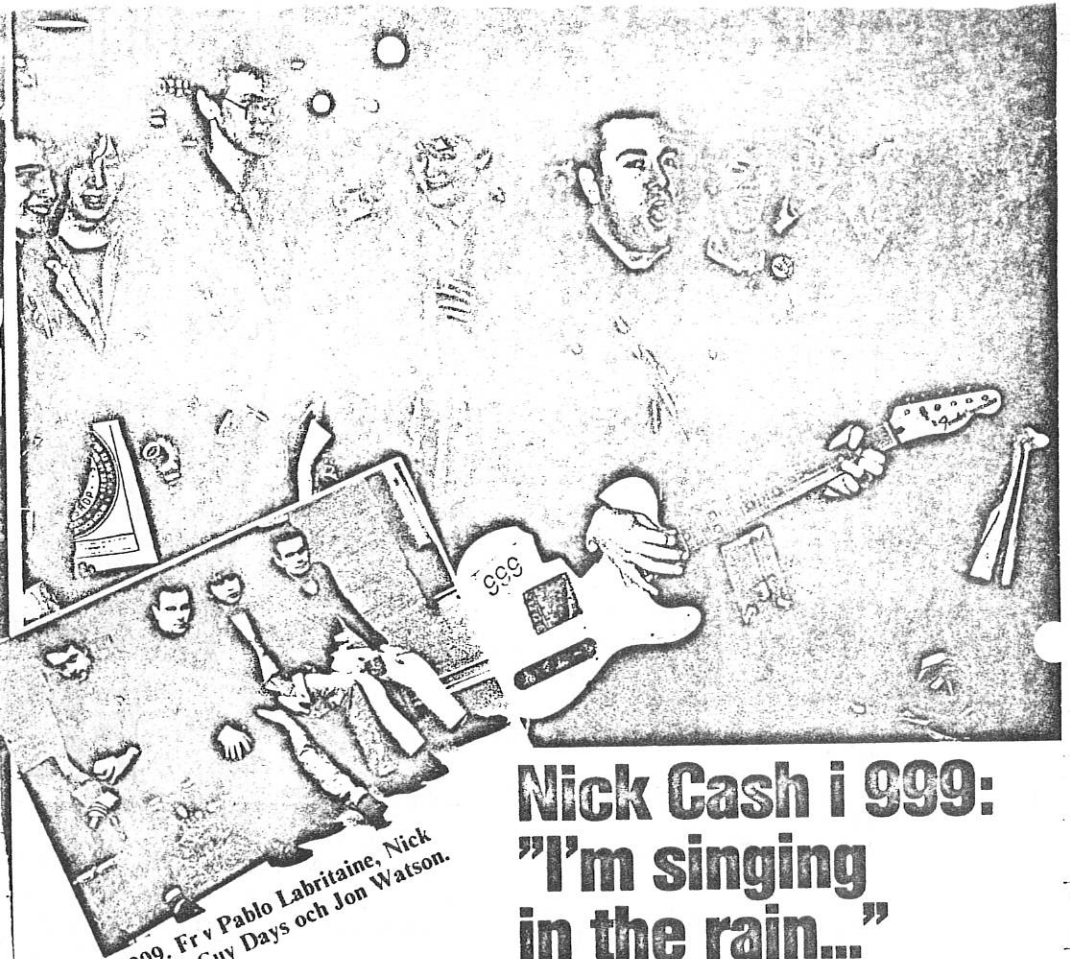
Jon



Nick



Pablo



999. Fr v Pablo Labritaine, Nick Cash, Guy Days och Jon Watson.

Nick Cash i 999: "I'm singing in the rain..."

THE WORDS AND MUSIC OF 20 CLASH SONGS  
 PHOTOGRAPHS AND IMAGES  
 THE CLASH BY THE CLASH  
 EDITED BY RADFORD MONON AND NICK JONES  
 TOGETHER WITH THE LYRICS TO ALL THE SONGS  
 AND ALL THE SINGLES INCLUDING CLASH CITY ROCKERS AND EVEN CAPITAL RADIO  
 CHECKED BY NICK JONES AND PHOTOGRAPHS WRITTEN BY THE GROUP  
 PRICE £2.95  
 FROM MUSIC SALES LTD. LONDON W1  
 78 NEWMAN STREET  
 PLUS 30p P&P

TEAR OUT AND POST

TO: MUSIC SALES LTD., 78 NEWMAN STREET, LONDON W1.

PLEASE SEND: .... COPY(IES) OF 'CLASH'. I ENCLOSE A TOTAL OF E..... WHICH INCLUDES 30p A COPY POSTAGE/PACKING.

NAME..... ADDRESS.....

BLOCK LETTERS PLEASE

NME

# JIMMY PURSEY

## SHAM 69



*Pursey ignores the writing on the wall. Pic: Pennie Smith.*

Sångare i Sham 69, han skriver nästan alla sham's låtar tillsammans med Dave P. Jimmy Pursey är en jävligt bra sångare o scen person, han bryr sig om sina fans han är ingen diva. Han är värd en hel sida i våran tidning.

Lars Karlsson

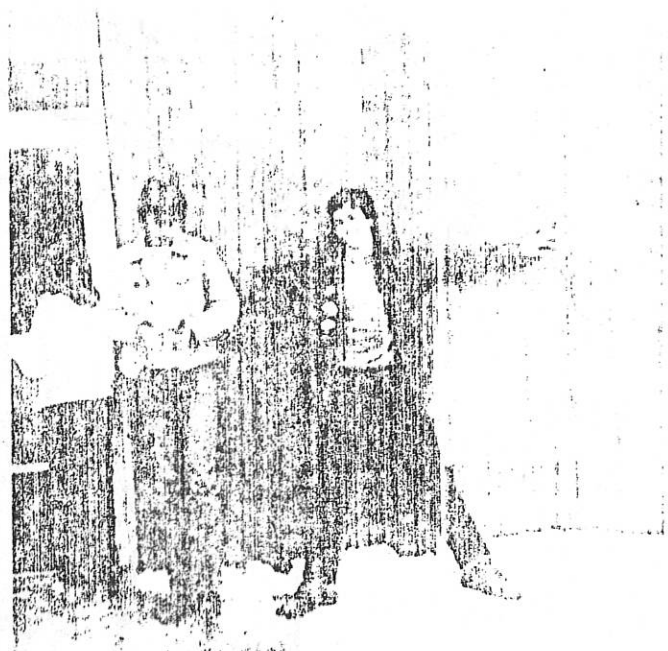
# ÖNSKE BILDEN

Dom helt enorma :

Stiff Little Fingers



S.L.F.



# LARSS

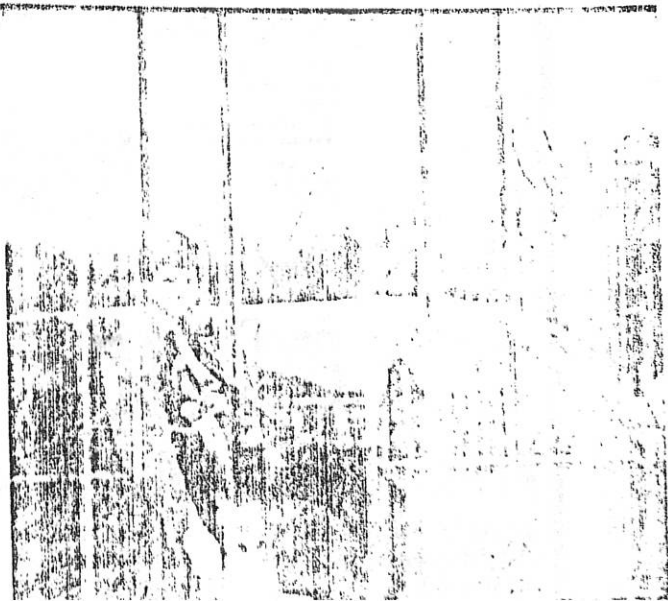
## "THE PEOPLE'S CHAMP"

Lars Karlsson är reporter på tidningen Emergency, han åker på olika galor här i landet och skriver senom det i Emergency. Hans intressen är Tjejer Musik mest New Wave. Har inga stora idoler för de finns så många som är bra men några

som bör nämnas är tex

SHAM69, THE CLASH  
STIFF LITTLE FINGERS.

mm, Den bästa galan  
är svårt att utnämna  
men, SHAM69, SLF var  
jävligt bra helt  
enorma om jag får  
säga så.



# SHAM 69

I Hershams en förort till London bildades för några år sedan Sham 69. Dom har släppt 3 LP o en massa singlar och håller på med en 4 LP. Dom har nyss varit i Sverige.

Jag var och såg dom i Göteborg, dom var jävligt bra. Jag är glad att jag fick se dom för dom har ju splittrats och återbildats.



## Cowboy's Last Round-Up

SHAM 69  
FLY DARK ANGEL  
JOEY'S ON THE STREET  
COLD BLUES IN THE NIGHT  
YOU'RE A BETTER MAN THAN I

SHAM 69  
HERSHAM BOYS  
LOST ON HIGHWAY 46  
VOICES  
QUESTIONS AND ANSWERS  
WHAT HAVE WE GOT?

HERSHAM BOYS  
LOST ON HIGHWAY 46  
VOICES  
QUESTIONS AND ANSWERS  
WHAT HAVE WE GOT?



# FANX



## The Final Sham Album—Till The Next One

SHAM 69  
The Adventures Of  
Hershams Boys

# VAD TYCKER DU OM EMERGENCY?

Jan D syo: Vålgjord, genomarbetad

Kerstin G: Den var inte så hukig

Sten I: Den verkar rätt hyfsad

Carina (kurre) D: Ett jättebra jobb  
en applåd från mig.

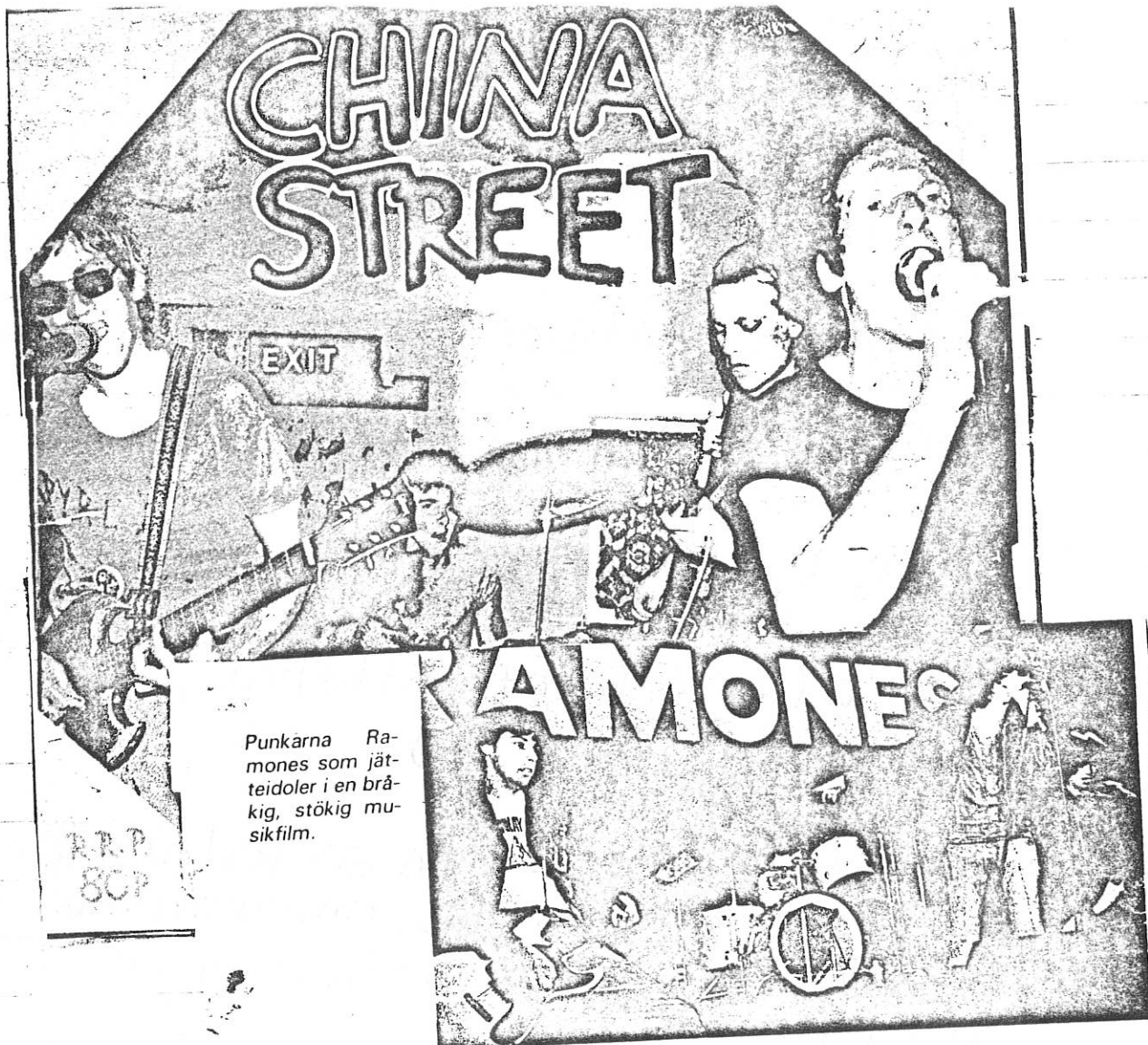
Nancy 7a: Borde ha en ledarsida  
är för snäll mot läs, annars är den bäst,  
första riktiga punk-tidningen i  
Sverige

Daniel 7c: Bra, Perfekt

Maria E 8d: skit bra

Elisabeth 7b: jätte bra

Efter som vi fått ganska bra kritik  
kommer vi att fortsätta ge ut  
EMERGENCY.



Punkarna Ramones som jätteidoler i en bråkig, stökig musikfilm.

## Ramones bränner plugg

●●● "En bråkig, stökig, översvallande, sprudlande B-film som slår ut andra mer påkostade filmer."

Ungefär så beskrivs den nya musikfilmen "Rock'n' Roll High School" i amerikanska tidningen Rolling Stone. Ännu en av en lång rad musikfilmer som följer i spåren på "Grease" och "Saturday Night Fever". Men "Rock'n'Roll High School" blev långtifrån den genererulle som producenten Roger Corman först trodde.

I San Fransisco och Chicago har filmen, som föregåtts av en mycket blygsam reklamkampanj, dragit en jättepublik. Det är både vanliga tonåringar och New wave-fans som köper biljetter. New wave? Jo, punkrockarna Ramones spelar huvudrollen i filmen.

1,5 miljoner gick den blygsamma budgeten på. Handlingen är lagom enkel för att gå hem hos en bred publik. En maktgalen och pophatande kvinnlig rektor får besvär med Riff, en av studenterna, P J Soles, från "Alla helgons blodiga natt". Riff är en blond, vild tjej fast besluten att träffa sina idoler Ramones och ge dom en sång hon skrivit. Det hela slutar med att rektorn ser sin skola gå upp i rök!

"När det gäller att fånga den rebelliska tonen under rock'n'rolleran har "High School" lyckats perfekt", tycker Rolling Stone. Regissören, den 31-åriga Allan Arkush, som närmast ser ut som en förvuxen hippy, har haft idén till filmen ända sen han själv var tonåring.

— Ja, bara älskar filmer där band plötsligt

uppträder, säger Arkush. Men jag gillade aldrig sättet dom presenterar grupperna på. Musiken verkar aldrig stämma riktigt med filmen.

För "High School" planerades varje tagning mycket noga för att stämma överens med texten och musiken i låtarna.

— Vi har också försökt att inte se ner på publiken som man gör i många av dom gamla musikfilmerna.

Arkush funderade på både Cheap Trick och Todd Rundgren innan han valde Ramones. Inte nog med att dom svämmade över av energi och verkade "moderna" — dom var helt entusiastiska över att göra en B-film till skillnad från andra grupper!

Ramones får högsta betyg för sin insats i filmen.

— Dom var otroligt samarbetsvilliga. En sekvens från en konsert tog hela 24 timmar att filma. Men Ramones klagade aldrig trots att dom tvingades spela samma låt om och om igen.

Filmteamet hade ingen aning om vilka Ramones var när man startade. Efter inspelningen gick alla och nynnade "Pinhead"! Smått chockad blev Allan Arkush när han upptäckte att skolan man valt för inspelningen var densamma som i en annan rockfilm — gamla "Rock Around the Clock". Men det verkar snarare varit en fördel än en miss . . .

— Tja, faktiskt, säger Arkush. Vi förstod att vi var på rätt spår.



# Tom Robinson Band

## — Slåss mot orättvisor

1977 — det var året då nya engelska popgrupper växte upp som svampar i jorden! Man talade om "punk" och "nya vågen". Bland de band som kom fram fanns både pärlor — och såna som var direkt usla! Det kanske allra intressantaste nya namnet var Tom Robinson Band!

"2-4-6-8 Motorway!" Det är en refräng som man inte kan låta bli att sjunga med i! "Motorway" är TRB:s första singel. Den blev en jättechit i England — liksom här i Sverige! När gruppen i våras gjorde sitt första framträdande i Sverige — på Malmen i Stockholm — sjöng publiken allsång i "Motorvägen"!

TRB spelar inte punkrock! Men det finns vissa likheter. Musiken är enkel och jordnära. Inga ljusshower och jätteutrustningar.

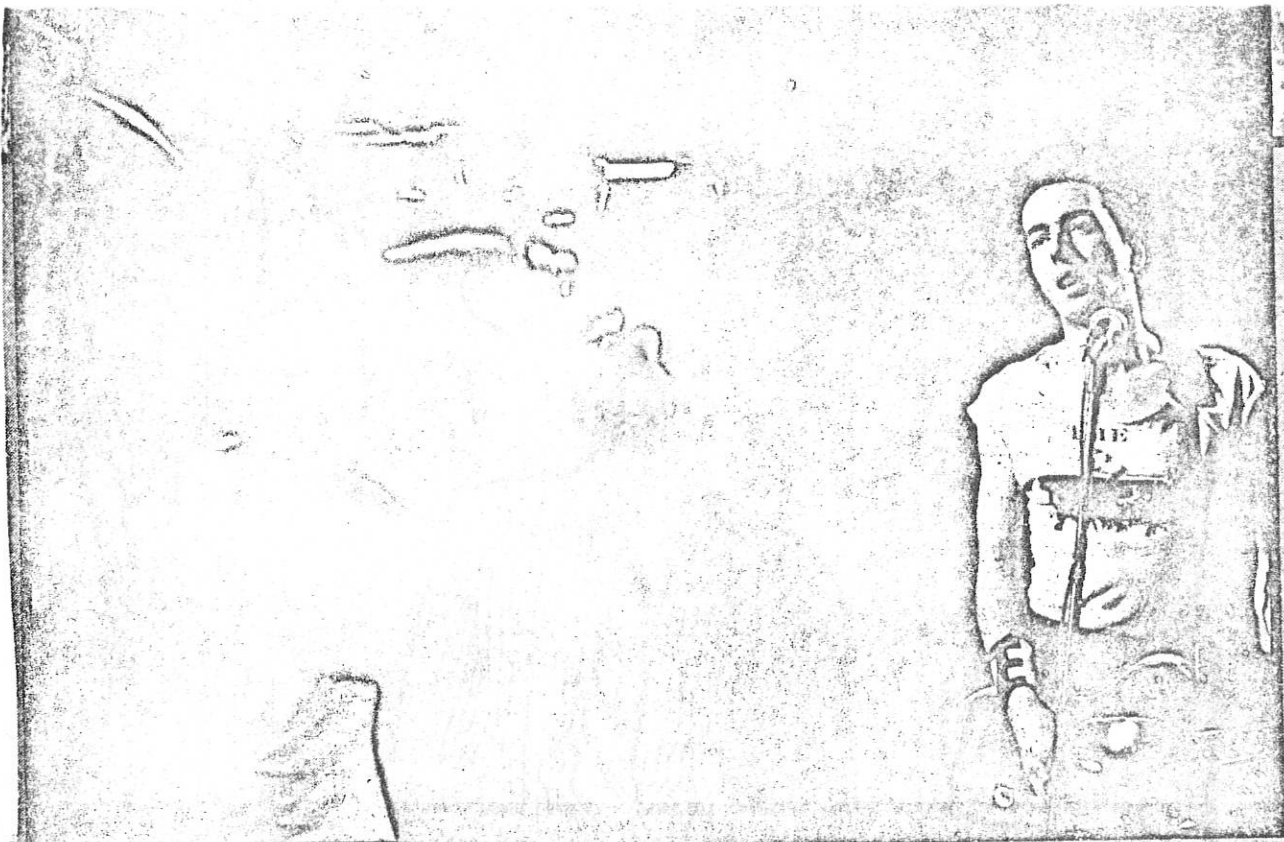
Texterna betyder mycket! TRB "slåss" mot olika orättvisor i samhället. De sjunger om hur taskigt negrerna har det i England, om arbetslösa ungdomar, om risken för nynazism — och om hur svårt de homosexuella har det (Tom är själv homosexuell).

Men om man tycker att det är jobbigt med texter, så kan man nöja sig med att bara njuta av gruppens musik. Den är skönt rockig — och glad! Som en av medlemmarna har sagt:

— Det spelar ingen roll hur rätt du har i dina åsikter, i sångtexter t ex, för kan du inte spela bra så kommer ingen att lyssna på dig i alla fall.

TRB består av Tom Robinson (sång och bas), Danny Kustow (gitarr), Mark Ambler (orgel, piano) och Brian "Dolphin" Taylor (trummor).

Deras första, och hittills enda, LP "Power in the Darkness", gick direkt in på femteplats på den svenska topplistan — strax innan listan lades ner!



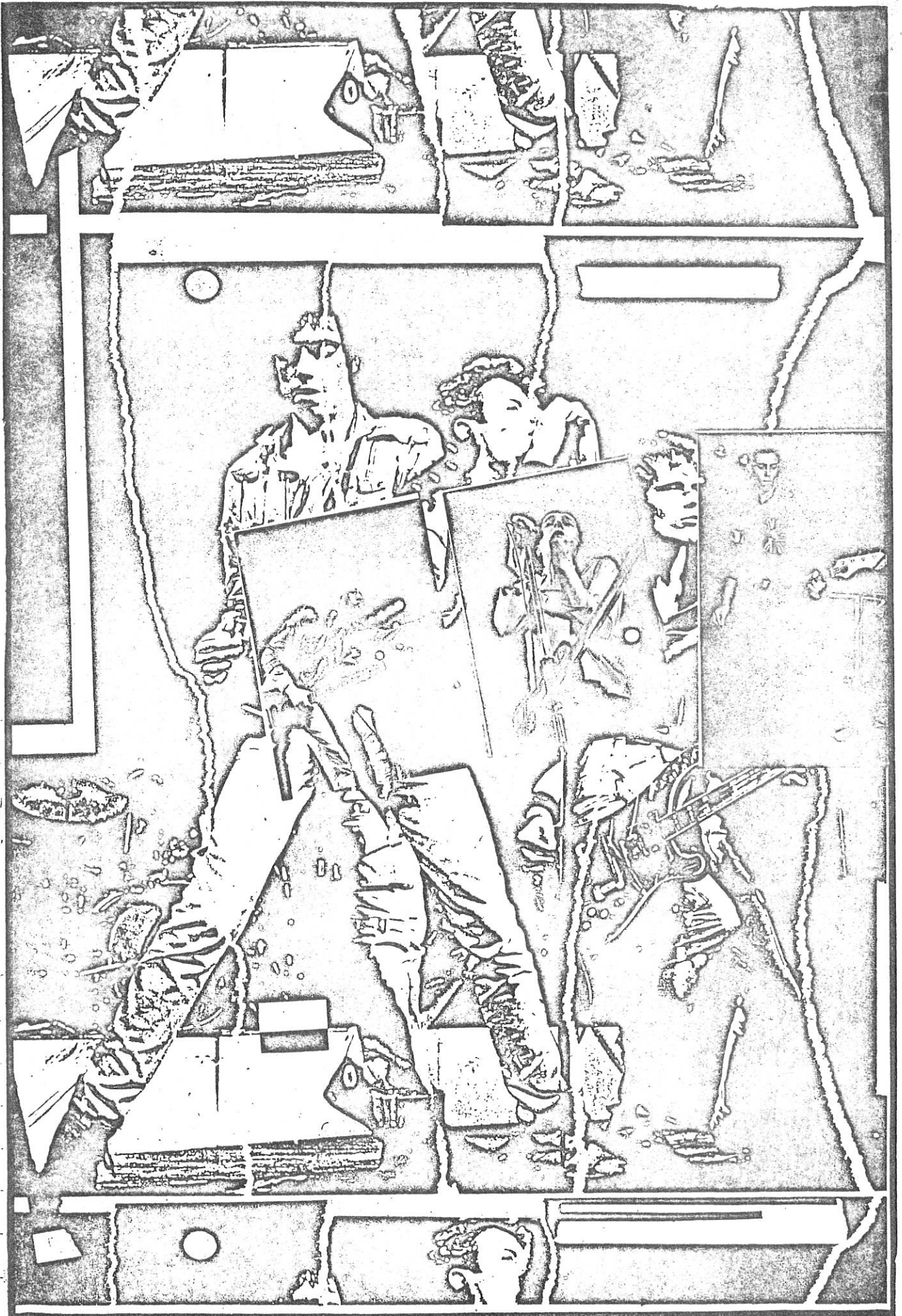
JOE STRUMMER ON LOCATION

## CLASH MOVIE SPARKS ROWS



**Clash**  
**movie:**  
**rude**  
**boys**  
**will**  
**argue...**

1 "Rude Boy"



# THE CLASH

# TILLFÄLLIGT

Planerar spelning med bla  
€2 1/2 i Henån och Stockholm

TYVÄRR UTGÅR

HELSIDAN MED SONNY

KOMMER ISTÄLLET I NÄSTA NUMMER



# SKIV - EXTRA

Råd • Tips

Lars Karlsson

- 1 SHAM69: Hersham Boys
- 2 The Clash: London Calling
- 3 SLF: Inflammable Material
- 4 Undertones: the Undertones
- 5 Ebba Grön: We're only in it
- 6 The Boys: The Boys

RAMONES ny Lp: End of the Century

Nya Lp's 999, SLF mm

Sonny Eskilsson

1. Ebba Grön We're only...
- 2 Heartbreakers live
- 3 SLF infl. mat.
- 4 Sham69 Tell us the truth
- 5 OASEN.

## SEX PISTOLS "BÄSTA": SVINDELN FORTSÄTTER

### NY LP

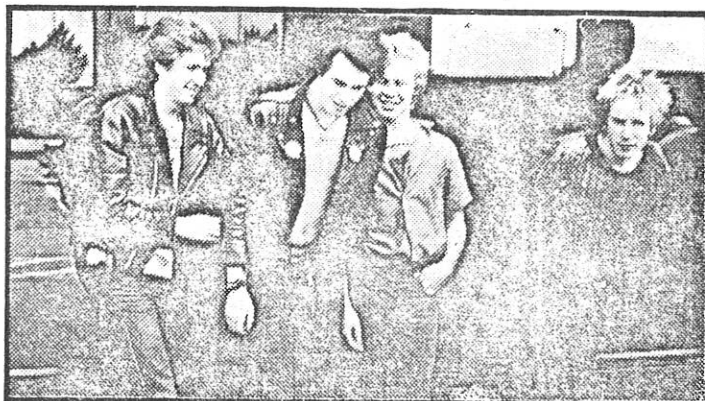
• **SEX PISTOLS:** "Flogging a dead horse" (Virgin)

Troligtvis den sannaste punk-LP som gjorts.

Här finns inga nya låtar men "Anarchy in the UK" och "God save the queen", två helt enastående sånger som förändrade livet för miljoner människor. Hela första sidan av den här samlingsplattan innehåller förresten klassisk rock, låtar som har alla förutsättningar att bli legendariska.

Skivans andra sida innehåller vrakgodset från gruppens förfall. Den visar den andra sidan av punken också, exploateringen, det cyniska utnyttjandet, försöken att tjäna en rejäl hacka på varje anständig impuls och på varje mänsklig tragedi.

"Flogging a dead horse" visar upp bägge dessa sidor och gör det helt öppet. Med den här skivan har bolaget Virgin passerat den punkt där lurenrejeriet upphör, att vara enbart luren-



• **SEX PISTOLS** på den tid de fortfarande var ett band. Från vänster Paul Cook, Sid Vicious, Steve Jones och Johnny Rotten.

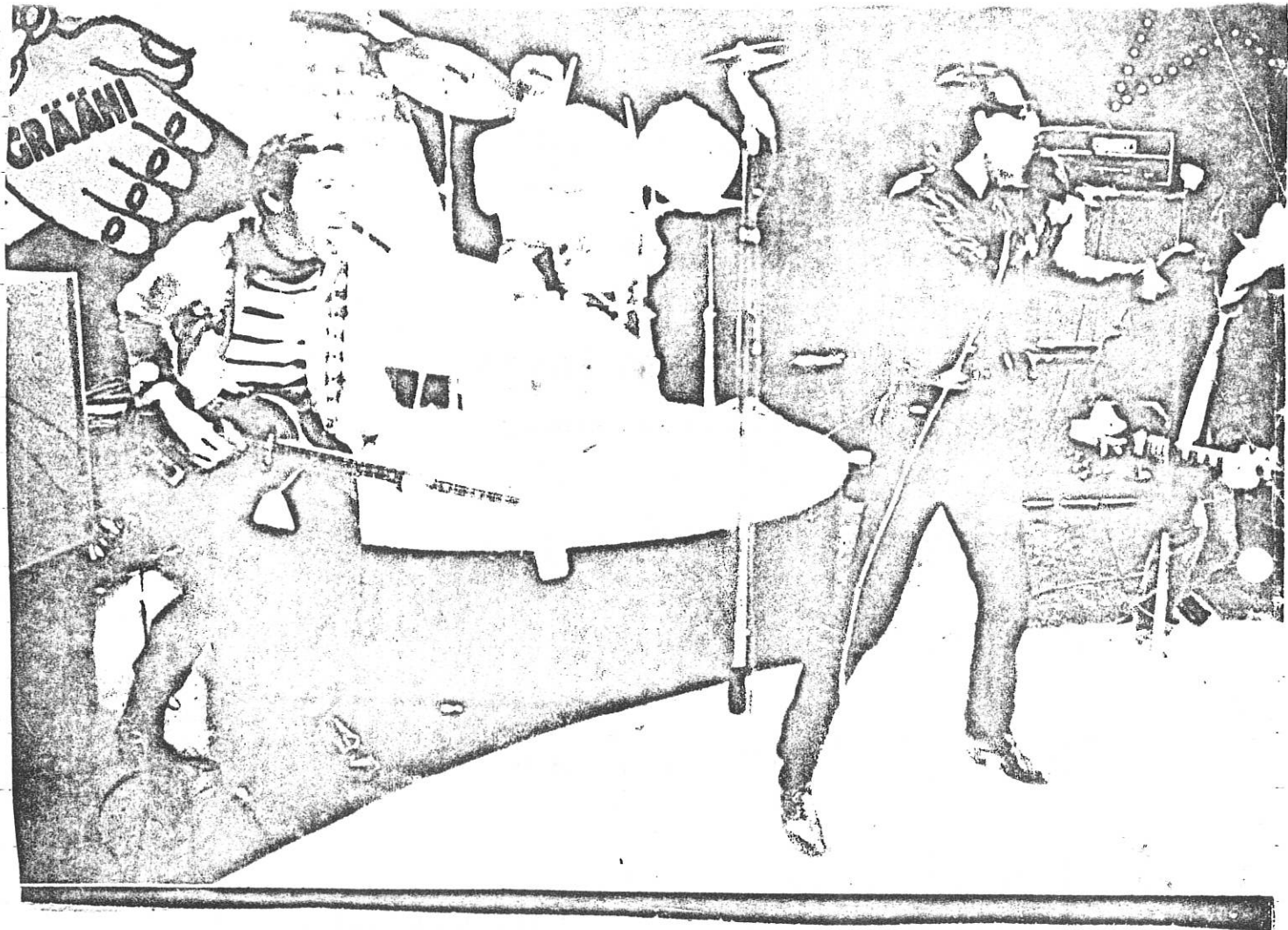
ett försäljningsargument.

Jag kan redan se annonsen:  
"För bara 45 kronor kan DU bli som Sid - lurad" eller ändå bättre "Manipulerad och bestulen - ett sätt att leva!"

Varför existerar den här plattan? Alla som älskar rock måste redan ha låtarna. Det räknas liksom inte. Virgin-bossen Ric-

tor och vet att någonstans där ute finns ytterligare en hacka som väntar på att bli gjord. Hans existens är ett bevis på att det går att lura tillräckligt många människor tillräckligt många gånger och hans cynism vet inga gränser.

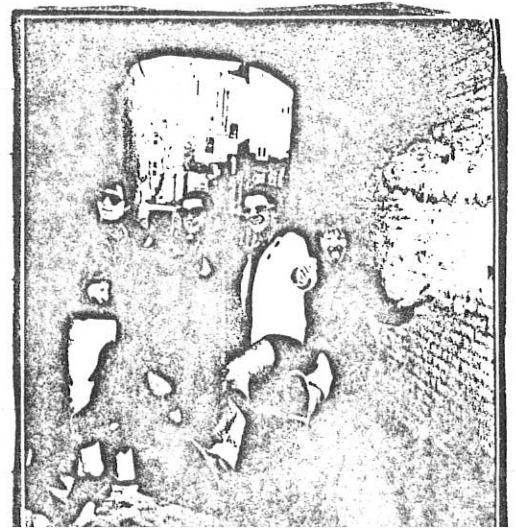
Jag skulle inte bli förvånad om han gräver upp Sids lik nästa vecka.



## THE DAMNED

Bandet som var först med det mesta  
Dom var först med att splittras och återbildas  
och först med att släppa singel o. Lp  
I somras hade dom sin första hit "Love Song"  
En ny Lp har nyss släppts.  
Dom har hunnit med 3 Lp och några singlar

Lars Karlsson



# EMERGENCY

UTGEGES AV:

SONNY ESKILSSON

LARS KARLSSON



## Konsertkalendern

- **BOB WILBER & LARS ERSTRAND:** 9/3 Norrtälje, 11/3 Norrköping.
- **BUFFY SAINTE-MARIE:** 10/3 Uppsala, 13/3 Malmö, 15/3 Göteborg, 16/3 Umeå.
- **JETHRO TULL:** 13/3 Drammen, Oslo, 14/3 Isstadion Stockholm.
- **DEXTER GORDON QUARTET:** 14–15/3 Mosebacke Stockholm.
- **SONNY TERRY & BROWNIE MCGHEE:** 14/3 Mariahissen Stockholm, 15/3 Örebro, 16/3 Lund.
- **THE SHADOWS:** 17–18/3 Falkonerteatern Köpenhamn, 19/3 Chateau Neuf Oslo, 20/3 Konserthuset Stockholm.
- **NAZARETH:** 19/3 Göta Lejon Stockholm.
- **JOHNNY GRIFFIN QUARTET:** 19/3 Fasching Stockholm.

• **MARTIN BEST:** 20/3 Falun, 23/3 Linköping, 24/3 Växjö, 25/3 Norrköping, 28/3 Örebro, 29/3 Strängnäs, 30/3 Gävle, 31/3 Uppsala.

• **MIKE NOCK:** 20/3 Fasching Stockholm.

• **CHARLES AZNAVOUR:** 23/3 Konserthuset Stockholm, 24/3 Konserthuset Oslo, 25/3 Tivoli Köpenhamn.

• **GEORGE COLEMAN QUARTET:** 23/3 Fasching Stockholm.

• **ROCKIN DOPSIE & HIS TWISTERS:** 25–27/3 Mosebacke Stockholm.

• **URIAH HEEP:** 28/3 Göta Lejon Stockholm, 29/3 Chateau Neuf Oslo, 31/3 AF Lund.

• **EMMYLOU HARRIS, CHARLIE RICH med flera:** 5/4 Scandinavium Göteborg.

• **BILLY JOEL:** 7/4 Konserthuset Stockholm.

• **BB KING:** 11/4 Konserthuset Stockholm, 13/4 Konserthuset Göteborg, 14/4 Tivoli Köpenhamn.

• **HORACE SOLVER QUARTET:** 12/4 Mosebacke Stockholm.

• **10cc:** 13/4 Falkonerteatern Kö-

penhamn, 15/4 Scandinavium Göteborg, 17/4 Isstadion Stockholm, 19/4 Olympen Lund.

• **KEITH JARRETT:** 15/4 Konserthuset, Stockholm.

• **VICTOR BORGE:** 16/4 Stadsteatern Malmö, 18/4 Konserthuset Stockholm, 20/4 Konserthuset Göteborg.

• **STIFF LITTLE FINGERS:** 18/4 Göta Lejon Stockholm, 19/4 Lobo Göteborg.

• **POLICE:** 22/4 Göta Lejon Stockholm, 23/4 Chateau Neuf Oslo, 25/4 Lobo Göteborg.

• **THIN LIZZY:** 22/4 Chateau Neuf Oslo, 24/4 Forum Köpenhamn, 25/4 Olympen Lund, 26/4 Isstadion Stockholm, 27/4 Scandinavium Göteborg.

• **KIM LARSEN:** 26/4 Scandinavium Göteborg, 27/4 Olympen Lund, 28–29/4 Göta Lejon Stockholm.

• **FOTNOT:** Gary Numan, som skulle framträtt i Stockholm den 20 mars, har ställt in sitt besök. Numan, som på sistone upplevt enorm succé i England, anser sig för utarbetad och trött för att orka komma hit.